

Pentatoonik OÜ

Täienduskoolituse õppekava **Õpilase heaolu toetav improvisatsioon**

Täiendkoolitusasutuse nimetus: Pireti Loovkoolitused

1.Õppekava nimetus

Õpilase heaolu toetav improvisatsioon

2.Õppekavarühm

Psühholoogia

3.Õpingute alustamise tingimused

Koolitus-tööta osalemiseks on vajalikud baasteadmised muusikateooriast ja klaverimängust.

4.Õpiväljundid

Täienduskoolituse läbinu

- mõtestab improvisatsiooni muusikalisest aspektist;
- eristab improvisatsiooni tüüpe vastavalt eesmärgile;
- kuulab analüütiliselt improvisatoorset pala;
- tunneb ja rakendab improvisatsioonis psühholoogiliselt toetavaid tehnikaid;
- kuulab empaatiliselt kaasmängijat;
- improviseerib koos partneriga enda muusikalise kompetentsi piires

5.Õppe kogumaht

4 akadeemilist tundi, millest 2 auditoorne ja 2 praktiline töö

6.Õppe sisu

Akadeemiline tund	Teemad
1.Teooria. Muusikalised tehnikad.	• 1, 2, 3, 4 noodi improvisatsioon • Improvisatsioon meetrumiga ja meetrumita • Akordipõhine improvisatsioon • Intervallipõhine improvisatsioon • Meloodia improviseerimine akordijärgnevusele • Saatefaktuur • Laadipõhine improvisatsioon
2.Teooria. Improvisatsiooni tüübid. Toetavad meetodid.	Struktureeritud, temaatiline, kommunikatiivne, vaba improvisatsioon Psühholoogiliselt toetavate meetodite teoreetiline tutvustus ja praktilised näited: • Peegeldamine • Imitatsioon • <i>Matching</i> • Empaatiline improvisatsioon

	• <i>Grounding</i>
3.Praktika.	Tehnikate rakendamine. 5-10 minutilise improvisatoorse pala mängimine koos paarilisega. Tagasiside kuulajatelt.
4.Praktika.	Tehnikate rakendamine. 5-10 minutilise improvisatoorse pala mängimine koos paarilisega. Tagasiside kuulajatelt. Kirjalik eneserefleksioon.

7.Õppekeskkond

Õpe toimub Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klassiruumis. Ruumis on akustiline klaver ja süntesaator. Ruum on nõuetekohaselt ventileeritud.

8.Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid

Täiendkoolituse lõpetamiseks tuleb esitada 5-10 minutilise improvisatoorne pala koos partneriga. Koolitusel osalemise kohta väljastatakse tunnistus.

9.Koolituse läbiviimiseks vajalik kvalifikatsioon

Koolitajal on kõrgharidus heliloomingu erialal, kutseharidus rütmimuusikas ning hääleseadja sertifikaat. Töökogemus muusika- ja pilliõpetajana 10 aastat, sealhulgas õpetanud solfedžot, improvisatsiooni, klaverit, viiulit, juhendanud bände. Koolitajal on omandamisel psühholoogia magistrikraad.